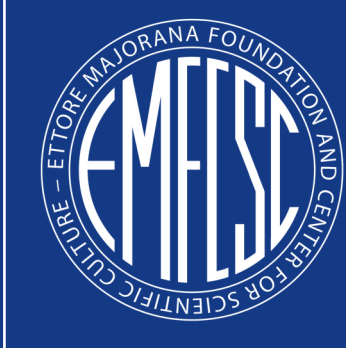




«ETTORE MAJORANA» FOUNDATION
AND CENTRE FOR SCIENTIFIC CULTURE



INTERNATIONAL SCHOOL OF MUSICAL SCIENCES

5th Course

L'Europa musicale di Giacomo Puccini (Lucca, 1858 – Bruxelles, 1924)

ERICE-SICILY: 14-23 AUGUST 2024



Sponsored by the:
State Conservatory of Music “Santa Cecilia”, Embajada de Panama en Italia,
Sicilian Regional Government, Assessorato Regionale Turismo – Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo

Santa Cecilia a Erice

Talenti del Conservatorio di Roma in concerto
con la partecipazione dei musicisti dell'Accademia Gnesin

a cura del M° Roberto Giuliani, direttore dell'ISMS della Fondazione “Ettore Majorana”

CHIOSTRO ISTITUTO WIGNER-SAN FRANCESCO | ore 19:30

ingresso con Erice Card fino a esaurimento posti

MERCOLEDÌ 14 AGOSTO

Romantico, Tardo-romantico

Violino VITTORIA VIGNAROLI
Pianoforte GIACOMO PETRACCINI
Musiche di BRAHMS e SCHARWENKA

GIOVEDÌ 15 AGOSTO

Apoteosi pianistiche

Concerto in collaborazione con l'Accademia Gnesin

Pianoforte ANASTASIA CHEREPANOVA
ALEKSANDRA KUPRIASHINA, ALENA MAMONOVA
IULIA SHEVCHENKO, ZAKHAR VASHCHENKO
ANNA ZHUKOVA, ZLATA ZVIAGINTSEVA
ContrastDuo: tuba EDGAR DUTARY
Pianoforte VERONICA BIGLIANI

GIOVEDÌ 15 AGOSTO, ORE 21, PIAZZETTA SAN GIULIANO

Ottoni in festa

Respighi Brass Quintet: trombe BEATRICE GALLI
e SALVATORE LO BELLO
Flicorno GIUSEPPE MASTRAPASQUA
Trombone GABRIEL SAMANIEGO
Tuba EDGAR DUTARY
Musiche per ottoni e trascrizioni operistiche da Bizet
Puccini, Rossini e Verdi

VENERDÌ 16 AGOSTO

Tra Ottocento e Novecento

Violini ALESSIA GIULIANI ed ELEONORA GIANNI
Pianoforte LAURA FIORESE
Musiche di Bloch, Schumann e Respighi

SABATO 17 AGOSTO

La maturità della scrittura

Violino SEBASTIAN ZAGAME
Pianoforte AURELIO MARCO RACO
Musiche di Brahms e Saint-Saëns

DOMENICA 18 AGOSTO

Un ritmo creativo vertiginoso e stupefacente

Violino ANNACHIARA CAPOGNI
musiche di Bach e Paganini
Quintetto Santa Cecilia: Pianoforte ROBERTO GALLETTO
Violino I LILIANA BERNARDI
Violino II VITTORIA VIGNAROLI
Viola ALESSIA GIULIANI
Violoncello FIORENZO SANTOBONI
Schumann, Quintetto per pianoforte e archi

LUNEDÌ 19 AGOSTO

Incontri

Violini ANNACHIARA CAPOGNI, ELISA GALLELLI
ISABELLA MASTROENI, ANASTASIA ONOPA
Oboe INNA DANILENKO
Pianoforte FEDERICO UMBRI e ALEKSEI VAKER
Musiche di Čajkovskij, Chopin, Debussy, Mozart, Saint-Saëns

MARTEDÌ 20 AGOSTO

Solisti dell'Accademia Gnesin

Violini ALEKSEI KOSHVANETS e MADINA KUCHKAROVA
Viola OLGA VAGANOVA
Pianoforte ALEKSEI VAKER
Musiche di Chopin, Clarke, Coates
Gounod-Wieniawski, La Mote de Grignon Podgaits
Rachmaninov, R. Strauss

MERCOLEDÌ 21 AGOSTO

Omaggio al Canto lirico italiano (I)

dal 2023 Patrimonio immateriale dell'Umanità

Cast vocale*: soprani EMANUELA SALUCCI, ELISAVETA
SMIRNOVA, OLGA FOKINA, ALEXANDRA IVANOVA
SOFYA KACHALOVA, DA HYUN KANG, ARINA
MAGOMETOVA, DIANA NUR, Mezzosoprano ANDREEA
PIOARA, VALENTINA AMATO SHIKITOVA
Tenore YUN SEOJUN
Baritoni ANTONIAN AVET, SEUNG EON CHOI, ALEXANDR
LINNIK, GUO XIAOTONG, CHEN XING ZHUO, ZENG YOU GE
Bassi YANG DAWEI, HAI LIANTIAN
Pianoforte CLAUDIO MARTELLI

GIOVEDÌ 22 AGOSTO 2024

Clitemnestra, ovvero del crimine e degli affetti

(da Marguerite Yourcenar)

Clitemnestra, GIULIA GALLONE
Voce MARTA PACIFICI
Violoncello ALICJA SZYDLOWSKA
Cello Ensemble del Conservatorio “Santa Cecilia”
Musiche tradizionali del Mediterraneo e di Antonio
il Verso, Hindemith, Ravel
Adattamento e direzione di Riccardo Martinini

VENERDÌ 23 AGOSTO 2024

Omaggio al Canto lirico italiano (II)

dal 2023 Patrimonio immateriale dell'Umanità

Cast vocale*, Cello Ensemble del Conservatorio
“Santa Cecilia”: MATTIA D'AMATO, FRANCESCA IGNOTO
RICCARDO MARTININI, FIORENZO SANTOBONI
ANGELICA SIMEONI, ALICJA SZYDLOWSKA
Pianoforte CLAUDIO MARTELLI

mostre al Wigner-San Francesco

WARHOL SCHIFANO E LA POP ART

OMAGGIO A SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)

I TROIANI DI SICILIA: LA MEMORIA RECUPERATA

STELLE, COSTELLAZIONI E OROSCOPI

Via San Francesco 89, Erice (TP)

